



ILUSTRACIONES: FERNANDO TEJEDA

Design © TEJEDA 1989

DISEÑO: OSVALDO ROJAS & XIMENA RODRIGUEZ IMPRESION: CERDA/CIRANO

FRAGMENTOS DE UN SUEÑO



inti-illimani

GIRA NACIONAL • CHILE • ABRIL DE 1989

TEATRO ORIENTE - SANTIAGO

El nivel con que se consagraron en ese original movimiento que se llamó Nueva Canción Latinoamericana, el que su música haya sido llamada a los principales escenarios del mundo como símbolo de un pequeño país de grandes utopías habría, tal vez, bastado al INTI-ILLIMANI para ser incluido entre los principales grupos musicales del continente.

Sin embargo, los estudiantes que hace muchos años se propusieron en una Universidad de Santiago de Chile integrar un grupo con ese nombre tan extraño como prestigioso actualmente en el mundo, no quedaron satisfechos con eso.

Hoy día, cuando el reconocimiento internacional es unánime hacia su valor musical, la calidad de sus composiciones, la finura de sus arreglos o la energía que transmiten, el INTI ILLIMANI continúa creando con la misma estricta sencillez de sus orígenes, hurgando en los triunfos y tragedias colectivas de su gente, pero también con la atención puesta en la gesta diaria de los seres humanos tomados de uno en uno, con sus amores, sus dolores, sus sueños, el material del imaginario y de la historia.

Quince años de su vida artística los han vivido en el exilio. Lo necio e inútil de la medida queda demostrado por el calor con que han sido recibidos y la forma con que lo revirtieron en patrimonio creativo. Se ha tratado de una interminable gira enriquecida por el encuentro con las culturas más disímiles y un fructífero diálogo con lo contemporáneo.

Sus giras por Europa entera, EE.UU., Canadá, Japón, Australia, América de punta a cabo, los han llevado a trabajar con artistas del prestigio de Pete Seeger, George Brassens, Mikis Theodorakis, Mercedes Sosa, John Williams, Paco Peña, Roberto de Simone, y también a compartir escenarios con Sting, Bruce Springsteen, Tracy Chapman, Peter Gabriel, en un acopio de creatividad y experiencia que hoy pueden venir a ofrecer a su país.

La clave está en haberse planteado que la rigurosa calidad musical no sólo es posible, sino indispensable para que la creación popular sea reconocida como obra de arte universal.

Lo excepcional está en haberlo logrado.

"FRAGMENTOS DE UN SUEÑO", el concierto que hoy presentan, es una síntesis de esta experiencia intensa, y una prudente propuesta que quiere concurrir al sueño colectivo que tenemos pendiente.



JORGE COULON



JOSE SEVES



HORACIO SALINAS



HORACIO DURAN



MAX BERRU



MARCELO COULON



RENATO FREYGGANG

PROGRAMA

"FRAGMENTOS DE UN SUEÑO"

*los siguientes temas formarán parte del programa del espectáculo.

CALAMBITO TEMUCANO. (Violeta Parra)

AMERICA NOVIA MIA. (Patricio Manns)

SENSEMAYA, CANCION PARA MATAR UNA CULEBRA. (Nicolás Guillén - Horacio Salinas)

UN SON PARA PORTINARI. (Nicolás Guillén - Horacio Salinas)

CANTIGA DE LA MEMORIA ROTA. (Horacio Salinas - Patricio Manns)

ALTURAS. (Horacio Salinas)

EXILADA DEL SUR. (Violeta Parra - Patricio Manns)

CANTO ESCLAVO. (Patricio Manns)

RIN DEL ANGELITO. (Violeta Parra)

FIESTA DE LA TIRANA. (D.P. Elaboración Inti-Illimani)

SEÑORA CHICHERA. (D.P. Elaboración Inti-Illimani)

LO QUE MAS QUIERO. (Violeta Parra - Isabel Parra)

DANZA DE CALALUNA. (Horacio Salinas)

TARANTELLA. (Anónimo S. XVI - Roberto de Simone)

JUANITO LAGUNA. (Cosentino - Quintana)

CANDIDOS. (José Séves - Eugenio Llona)

EL ARADO. (Víctor Jara)

MI CHIQUITA. (Horacio Salinas - Nicolás Guillén)

EL CARNAVAL. (Horacio Salinas)

VUELVO. (Horacio Salinas - Patricio Manns)

MIS LLAMITAS. (Domínguez - Cavour)

LA PAJITA. (Horacio Salinas - Gabriela Mistral)

BAILANDO - BAILANDO. (Horacio Salinas)

EL GUARAPO Y LA MELCOCHA. (D.R.)

SEVILLANAS DE LA LIBERTAD. (M. Garrido - Moya)

SAMBA LANDO. (José Séves y Horacio Salinas - Patricio Manns y J. Séves)

PALIMPSESTO. (Horacio Salinas - Patricio Manns)

EL MERCADO DE TESTACCIO. (Horacio Salinas)

TECNICO DE SONIDO: VICTOR SEVES. ASISTENTE DE SONIDO: EDUARDO VERGARA.

INTI-ILLIMANI : MANAGEMENT. EUGENIO LLONA MOUAT.
Circ. Gianicolense 37. Int. 10.
00152 ROMA. ITALIA.
Tel.: (06) 589.97.79; FAX: (06) 688.41.98.

"FRAGMENTOS DE UN SUEÑO"
GIRA NACIONAL - CHILE - ABRIL 1989
MACONDO CHILE:
Mario Navarro & Alfredo Troncoso
E. Pinto Lagarrigue 192. Santiago de Chile.

auspician:



La Epoca Radio Cooperativa